

HORARIO DEL SEMESTRE DE OTOÑO DE 2024 – ANTIGUO PLAN DE ESTUDIOS

Hora / Día	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
08-10h				<p>Adrián Fernández</p> <p><i>Curso de Síntesis de historia y literatura española</i></p> <p>BAM1 – BQC 5.809</p>
10-12h	<p>Hugo Bizzarri</p> <p><i>Curso de Literatura española/latinoamericana en su contexto histórico</i></p> <p><i>La Celestina: un mundo en crisis</i></p> <p>MAM1 – BQC 2.521</p>	<p>Hugo Bizzarri</p> <p><i>Proseminario de Literatura medieval</i></p> <p>La tradición poética de los poemas de Clerecía</p> <p>BAM3 – BQC 2.521</p>		<p>Hugo Bizzarri</p> <p><i>Curso de Historia de la lengua: orígenes–Siglo XV</i></p> <p>Alfonso X y la creación de la lengua literaria de Castilla</p> <p>BAM4 y MAM3 – BQC 3.805</p>
13-15h	<p>Sebastian Imoberdorf</p> <p><i>Curso de Literatura latinoamericana</i></p> <p>Entre lo insólito y el horror: la (nueva) literatura fantástica latinoamericana</p> <p>BAM2 y MAM1 – BQC 5.809</p>	<p>Mariela de la Torre</p> <p><i>Seminario de Análisis lingüístico del discurso</i></p> <p>El español en cuatro continentes: la variación dialectal</p> <p>MAM4 – BQC 2.521</p>	<p>Almudena Jiménez Virosta</p> <p><i>Proseminario de Traducción y gramática</i></p> <p>BAM1 – BQC 5.809</p>	
15h-17h	<p>Sebastian Imoberdorf</p> <p><i>Seminario de teatro de los siglos XVIII-XIX</i></p> <p>Alteridad e hibridismo bajo la lente de Cornejo Polar –Rama – García Canclini</p> <p>MAM1, MAMA2 y MAM5 – BQC 5.809</p>	<p>Francisco Ramírez Santacruz</p> <p><i>Curso de Literatura Moderna</i></p> <p>El Quijote</p> <p>BAM3 y MAM2 – BQC 3.805 Excepto 8.10.: BQC 2.412</p>	<p>Francisco Ramírez Santacruz</p> <p><i>Proseminario de Introducción a la crítica literaria</i></p> <p>BAM1 – BQC 2.521</p>	<p>Clara Künzler</p> <p><i>(Pro)seminario de Historia de la lengua</i></p> <p>“Porque no cayessen en oluido”: La historia en los textos medievales</p> <p>BAM4 – BQC 5.809</p>

HORARIO PROVISIONAL DEL SEMESTRE DE PRIMAVERA DE 2025 | Salas por definir – **ANTIGUO PLAN DE ESTUDIOS**

Hora / Día	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
10-12h	<p>Hugo Bizzarri <i>Curso de Literatura de la Edad Media</i></p> <p>Tipos y formas del relato breve</p> <p>BAM3</p>	<p>Hugo Bizzarri <i>Curso de Historia de la lengua: Siglos XVI-XXI</i></p> <p>Tradiciones discursivas de los Siglos de Oro</p> <p>BAM4 y MAM3</p>	<p>Francisco Ramírez Santacruz <i>Curso de Literatura y Civilización de América Latina</i></p> <p>BAM2, BAM1 30</p>	<p>Hugo Bizzarri <i>Seminario de Historia de la Lengua: Prácticas de crítica textual</i></p> <p>La edición de textos</p> <p>MAM3</p>
13-15h	<p>Almudena Jiménez Virosta <i>Proseminario de teatro clásico</i></p> <p>Problemas de Literatura Comparada: (de)construyendo el campo desde el Hispanismo</p> <p>BAM5</p>	<p>Mariela de la Torre <i>Curso del Sistema lingüístico: teoría y praxis I/II</i></p> <p>Lexicología y lexicografía</p> <p>MAM4</p>		<p>Adrián Fernández <i>Proseminario de teatro de los siglos XVIII-XIX</i></p> <p>Renovaciones literarias de finales del Siglo XIX en España e Hispanoamérica</p> <p>BAM5</p>
15h-17h	<p>Sebastian Imoberdorf <i>Curso de Historia del teatro: orígenes–Siglo XXI</i></p> <p>Apocalips(h)is. Antropoceno, poshumanismo y crisis en la actual literatura pos/apocalíptica hispánica</p> <p>BAM5 y MAM5</p>	<p>Natalia Oberli <i>(Pro)seminario de Textos latinoamericanos</i></p> <p>El periplo y la escritura: relatos de viaje contemporáneos</p> <p>BAM2</p>	<p>Francisco Ramírez Santacruz <i>Seminario de problemas transnacionales en las letras hispanas</i></p> <p>*Tema por definir*</p> <p>MAM1, MAM2 y MAM5</p>	<p>Clara Künzler <i>Proseminario de Traducción y gramática</i></p> <p>BAM1</p>